

FE NEWJT 04

Transfer per stampanti e plotters ink jet - applicabile con ferro da stiro

Per stampare e personalizzare tessuti chiari.

Per stampare magliette, tele in cotone o altro tessuto, toppe, tessuti di varia natura purché bianchi o di colore chiaro.

Stampabile multicopia - effetto plastico - vari tessuti

Transfer da utilizzare con un comune ferro da stiro, per fissare i tuoi disegni in maniera indelebile su gadgets bianchi o di colore chiaro come magliette, tessuti, pantaloncini, gadgets in legno o tela, personalizzare agende, marsupi, zaini...

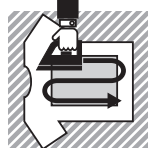
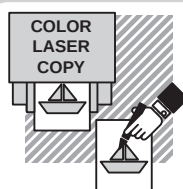
La stampa o il disegno dovranno essere realizzati sul lato opaco indicato, in maniera speculare, cioè al rovescio, per far sì che una volta applicati ritornino al dritto. La stampa si può ottenere da un PC con stampante o plotter a getto di inchiostro, e qualunque programma grafico dà la possibilità di "riflettere" l'immagine; oppure disegnando a mano, con matite, pastelli, acquerelli o altri colori liquidi o almeno grassi. Con una stampante ink jet si può impostare una risoluzione di 300/400 punti per pollice, con qualità normale o alta. E' consigliabile operare in un ambiente non umido né freddo (il prodotto soffre l'umidità). Far asciugare le stampe prima di trasferirle.



CONSIGLI PER IL TRASFERIMENTO CON IL FERRO DA STIRO - APPLICAZIONE SU MAGLIETTA O TESSUTI CHIARI
Utilizzare un piano per stirare rigido (legno, formica o marmo), ammorbidito solo da uno strato di cotone liscio (una maglietta o una federa di cotone); il ferro da stiro deve essere regolato al massimo (cotone) e preriscaldato (circa 185°C). La stampa va ritagliata, eliminando le parti superflue. Il disegno va posizionato sulla maglietta a faccia in giù, con i colori a contatto con il tessuto. La maglietta deve essere ben stesa. Stirare con il ferro caldo di continuo, esercitando forte pressione, ma senza soffermarsi a lungo in un medesimo punto. La parte del ferro da stiro che esercita pressione e quindi permette la penetrazione nel tessuto è quella sotto il manico, dove si scarica il peso e la forza della mano. La punta del ferro è praticamente inutile. Cercare di riscaldare uniformemente tutto il transfer, curando in modo particolare gli angoli e i bordi. Il tempo necessario a far saldare perfettamente il disegno alla maglia varia in funzione del formato dell'immagine. Per un formato A4 (cm. 21 x 29,7) far durare l'applicazione non meno di 2 minuti. Questo tempo scenderà ad un minuto ad esempio per un formato più piccolo della piastra del ferro. A questo punto lasciare il ferro e dopo 2 o 3 secondi di attesa staccare il supporto di carta, partendo da un angolo (per sollevare con facilità la carta tendere leggermente il cotone in corrispondenza dell'angolo prescelto). Attenzione: se la carta viene staccata troppo in fretta, parte dell'immagine potrebbe rimanere sulla carta. Se invece si attende troppo, la carta potrebbe non staccarsi. In quest'ultimo caso sarà sufficiente riscaldare di nuovo la carta per poterla staccare con facilità. Posizionare la velina antidesiva contenuta nella confezione sulla stampa ottenuta e stirare ancora con gli stessi accorgimenti per tre minuti (un minuto e mezzo per un formato più piccolo del ferro da stiro). Questo serve a garantire una penetrazione perfetta nel tessuto. Il capo ottenuto è lavabile in lavatrice ad una temperatura massima di 40°C, oppure a mano in acqua fredda o tiepida. E' consigliabile lavare l'indumento rovesciato. Dopo il lavaggio stirare dal retro o con un panno di protezione. Con la stiratura i colori torneranno più brillanti. E' possibile personalizzare anche marsupi, giubbetti, agende, zaini ed oggetti in poliestere, tappetini mouse, locandine di cotone o tessuto sintetico (per realizzare calendari, poster o altro), operando come consigliato per le magliette.

Disponibile in scatole da 50 fogli formato A4. Altri allestimenti su richiesta.

N.B: le indicazioni riportate sulla presente scheda sono da considerarsi puramente indicative, in quanto fanno riferimento a tests effettuati nei nostri laboratori e con nostri materiali. E' buona norma effettuare delle prove prima di ogni produzione. Il produttore è responsabile della sostituzione di eventuale materiale difettoso, ma non dei danni derivanti dall'utilizzo dello stesso.



Codice di Produzione